





## الهروب من واقع العالم الراهن !

١٩٧٩-٧-٢  
ف.د. ايزنطل  
مقام رئيس اللجنة اللوائية  
للتنظيم والبناء - لواء القدس

٢٠٠٠ ٢٥٠ ليرة  
بما في ذلك التحويل  
محلى نظام المصارف المالية الإسلامية

طريق قرار قاضي صلح رام اللهبالقضية  
الحقوقية رقم ٧٨/٣٦٢ .

بين أكثر من مقال .



الأمريكان الذين اختفوا  
منذ ١٢ ألف سنة !!

تحت اعمالي بحيرة طحينة عميقة في ولاية فلوريدا الأمريكية  
يحيطها سلسلة شامخة من الجبال الصخرية كالهندران  
استيقية ، التي تحضر برقع ذن أطرافها السفلية حتى  
صل إلى مياه البحيرة ، اكتشف علماء الآثار وعلماء التاريخ  
الطبيعي للثلاثين كيات كبيرين من الآثار الانسانية للسجلات  
من البشر ، عاشت في هذا  
لكن المعزول تماما عن العالم  
نحو ١٢ ألف سنة وواصلت  
حياتها هناك - في مستوى  
العصر الحجري القديم - أذه  
ثلاثة آلاف سنة قبل أن تختفي  
أما لأنها هاجرت من مواسم  
الصين لسبب ما ، وأما لأنها  
انتقرضت دون أن نستطيع  
التصا -

ومن الواضح انها كانت تشكل  
الاحبار الرئيسية للطعام عند السلاسل  
الاولى . فقد اكتشفت العديد  
الخشبية الطويلة التي كانت  
تستخدمونها لحاصرة السمكة . ومنطوقها  
تحت ريشها ، وقلبها على ظهرها .  
يتميزوا من ذبحها وكالها .

ولكن هذه الأيام الحكيمة القليلة بالمثل، وذات القضية الثقيلة من الأوكسينين هي التي استطاعت أن تحل محل الآثار المفارقة فيها، سواء أكانت آثاراً لتمام الحيوالات أو البشر، أو آثاراً من الحيوانات البشرية البسيطة التي كانت تسقط من المصانيد الضيقة.

كما أن إلقاء التعذيب الجسدي المحبب للبحرية هو الذي ساعد على خلق طائفة السائقين والتجسسين التي وجدت عند أطراف الرمال.

**بالمجان**  
**كفنان**  
الحامي عباس الانساني

الصف العربي لشعر الأرمية  
عن : نيويورك تايمز  
نيوز سيرفيس —

**الْفَرْغَانِي**

**وصية حكيم**  
اكتب أحد الحكماء وصية لابنه  
فيها :

و يمكن تكتب الوان  
حده في قلب الجرنان  
هوية .. اونها نثان  
حت .. راحت نثان  
يه .. والواد عثمان  
من السبعا جنان  
4 .. دي غير عنوان  
... طي الشيسان  
ع .. انتت الكبسان  
ملك .. دا البر امان

في الصباح، أو أن مدح أبيي...  
تشاركك، أو تزعم لنفسك وع...  
نفسك ما هو أبيي لك أو نيك،  
أن تتجلى في علك عجلة تومك...  
الاضاء، أو أن تنقل مالا أكثر  
تفضل مؤانيتك، أو أن تعمل  
أقل جودة مما تستطيع أن تعمل

• □ •

**يبيع زوجته  
ويقتل شاريها**

سافر لورنزو من بلده في إيطاليا  
للتساب الرزق في فرنسا، وع...  
هناك في مخبز عدة أشهر، و...  
اقتصد مبلغا صعبه كائيا، ورج...

الى بلده ، وهناك سمع ان زوجته  
شفت حبا برجل اخر ، فثار ثارا  
وهذا يقتل الاثنين .  
وبعد حين التقى بالمسيق ، وجر  
الاثنان في مقي . . وبينما كانا  
يسيران زجاجة من البيرة ، تم الاثنان  
بينهما على ان يبيع الزوج امراته  
بمبلغ يعادل ٦٥ جنيه استرليني  
شرط ان يدفع المسيق . . . . .  
بقدميا وان يقبض الباقي . . . . .  
بعد ذلك ان اخلفه الرجلان على موقف  
منع الاقراص ، فما كان من الرجل  
الا ان اشهر مسدسه وأفرغ رصاصه  
في جسم المسيق وقتله .

الذين امتد تأثيرهم الى مشرق  
القرن العشرين .  
ولكن اذا كانت باربيني تتطلع اليوم  
الى الماضي حتى تبقى الذاكرة الفنية  
مستيقظة ، وحتى لا تفقد العين خبرتها  
فغرا وتكون جيدا ما تراه ، وما  
سوف تراه ، فيجدد بنا هنا ، وفيما  
موضوع الحرب يحضرنا باستمرار ، ان  
نعيد التامل في اعمال غويا ، كي يلفظ  
قننا الذي يستوحى الحسبى مدى



۱۳۱۱ هـ. ق. ظهورت الى ربيع قضية لمي  
 احكامهم ، فلا ينظر ان شئني بمرعة ،  
 مضمي القضايي يسير نحو عدة قرون  
 . . . وفي ايطاليا استمر نظر احدى  
 الف قضايي نحو الف سنة دون ان تظهر  
 الكلال على قرب الفصل فيها . . . . .  
 ان الشاعرة راجت عام ۱۹۹۹  
 بان العالم سينتهي ، وغرر  
 احد الاثرياء اهداء جبل اسمه  
 «سان نيسوني» الى يور بجل ذات  
 اسم ابلاتي ان يقو الله له لنويع  
 «لن عين ان الاتماعه كاتبة وان العالم

فاحس صوت أغرقه  
أه أيها الحب الأخير  
خلفنا ورائنا ،  
الكثير من الدعوى الصاخبة ،  
لعماني الفكر والمجهول ،  
وتدحلق في تفاصيل اليأس  
وتطامع العطش  
أه يا فرحة الأيام البعيدة  
ما زلت في البلب قمرًا أسود  
نوره يضاحك الظلال  
والأصهار الحياتي الموهوس  
يقفنا من حي إلى حي  
من مدينة إلى أخرى  
بلا رحمة ، بلا سؤال

**كيف تدعو**

اللايبيين

وان قلت  
وهط ايدي  
واكتب عز  
من قلة ا  
وامدح زكي  
وكل ابط  
واكتب لاف  
يضع نهنه  
ما دام بكتك  
مين اللي ي  
يسكر في الليالي ، ويصارع الليران  
ويطام الاحاد ، ويضي ريشي ويسهوي  
والغاليات ويوارى بلسينه كلما وقع  
او احتم فجرا .  
ويروي عنه انه عاش مئة مختلف  
الوقت ، القفر ، والفتى ، والزين  
والخرافات والغاليات  
والغاليات .  
وقيل في انه كان سلاحا حادا  
بالجنج المجنح الاسبي اسبر ،  
وخزائنه وخزائنه وشياطينه

موت الحياة وموت الفنى وحطمت  
 من الفرائز اسما يهينه لك عسوي  
 يبدي من جديد اكتشاف العلم .  
 بالافاضة الى لك ، بق غويسا  
 كؤسوى لآتجاه في غريد . . كان  
 يقول : « ان الافاضة يتحتمون كثيرا  
 من الخطوط ، ولا يتحتمون ابدًا عن  
 القتل ، ولكن اين هي الخطوط ؟ ..  
 انى لا ارى خطوط ولا الوانا . .  
 وانما ارى الضوء وقلا . . وارى  
 مستويات تتقدم والحرق نزنو . .  
 اعطني قلمة فعم اعطك الوحة  
 كالمة . . انه لا وجود للون ، الا ان  
 حيث هو ضوء »

للإيب المصري : المحامي عباس الأسواني

وان قلت ناقد هو ممكن تكتب الوان  
وهبط ايدك على حته في قلب الجرنان  
واكتب عزيزة الموهبة .. اودها نshan  
من قلة التقدير هجت .. راحت لبنان  
وامدح زكيه .. وعليه .. والواد عثمان  
وكل ابطال السبا .. دى سفير جنان  
واكتب لاناهم قصه .. من غير عنوان  
يدفع منها ويركتها .. طي التسيان  
ما دام بتكتب وتطلع .. انت الكسبان

مين اللي يكشف جهك .. دا البر امان

135

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total chlorophyll content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The carotenoid content was determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Cook (1980). The total carotenoid content was determined by the method of Arar and Cook (1980).

[illegible]

... ..











